

ゲームクリエイターを、
体感!

第25回 **FUKUOKA** ゲームインターンシップ募集

プロから
直接指導

宿泊費を
一部助成

行政が
バックアップ

これまでに
ゲームクリエイター **47**名誕生!

募集締切

2018.6.22 [FRI] 必着

実施期間

8月上旬 → 8月下旬

応募対象

ゲームクリエイターを本気で目指している年齢18歳以上の方

インターンシップからゲームクリエイターに。

詳しくは、ウェブで! www.fukuoka-game.com

福岡ゲーム産業振興機構

実施概要

ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF*加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。

実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください!

※GFF…九州・福岡のゲーム制作関連会社がパートナーシップを結んだ任意団体。

九州・福岡を、ゲーム産業、デジタルコンテンツ産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。

■<https://www.gff.jp/>

応募対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気で”目指している方

※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

注意事項

■ インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。

■ インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険・賠償責任保険に加入していただきます。(自己負担)

実施期間

平成30年8月上旬～8月下旬頃の1ヶ月を予定しています。(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)

※企業によっては期間の延長・短縮の可能性もございます。(応相談)

宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、宿泊費の半額(上限5万円/月)を助成いたします。

また、宿泊施設のご紹介もいたしておりますので、ご希望の方は、インターンシップ参加決定時にご相談ください。

(手続きはご自身でご対応いただきます)

選考の流れ

① 応募書類送付

必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。

② 書類選考

受入企業各社で書類選考を行います。

選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。

③ 面接*

書類選考を通過した企業の中から、希望の企業の面接にご参加いただけます。

選考結果は、事務局から応募者様にご連絡いたします。

複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくこととなります。

※応募者の申込内容に関し、受入企業が興味を抱いた場合においては希望企業以外からも連絡させて頂く場合がございます。

④ インターンシップ開始

※面接は、下記期間での実施を予定しております。

可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。

■面接予定期間:平成30年7月3日(火)～20日(金)

お申込方法

下記応募書類をご郵送ください。

- 申込書 / 本募集要項の表紙に記載されているURL(福岡ゲーム産業振興機構HP)からもダウンロードできます。
- 提出作品 / 下記をご確認のうえ、志望職種に応じた作品をお送りください。※作品の返却は致しません

プログラマーコース	<p>ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可) ※Windows上で内容が確認できるメディア(CD-R、DVD-R)でご提出ください。 ※プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●実行に必要なプログラムとデータのファイル ●開発に使用したソースファイル ●実行画面をキャプチャした動画ファイル(確認する機材でプログラムが動作しない場合もある為) <p>※プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付して下さい。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●動作確認を行った機材の情報 (PCの場合/OS・グラフィックスハードウェア、スマートフォンの場合/機種・OSバージョン) ●グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記して下さい。 ●「他人が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か 「他人が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記してください。
デザイナーコース	<p>2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ポートフォリオの場合 / A4サイズ用紙(枚数不問) ■データの場合 / Windows上で確認できるデータ(CD-R、DVD-R) (画像:PDFまたはJPEG 動画:QuickTimeまたはWMV) <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。</p>
プランナーコース	A4用紙3枚以内の企画書1点(データの場合、PDF形式)
デバッグプレイヤーコース	A4用紙1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つを選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(データの場合、PDF形式)

《応募書類送付先》 〒810-0041 福岡市中央区大名2-6-5 天神西通り館6F
 「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局(株式会社ブレイクスルー内)」宛
 TEL 092-726-0030

? 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。
 また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。
 まずは興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。
 そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。

■FUKUOKAゲームインターンシップBLOG :
<https://www.gff.jp/internship/>



福岡市長
高島宗一郎

福岡市はゲーム産業を応援しています

私は、創造性や感性豊かな人材を輩出する福岡の象徴的な産業として、デジタルコンテンツ産業をアジアそして世界に打ち出していきたいと思っています。

中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積するなど、その牽引役として大いに期待しています。

業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」においては、市場開拓や広報事業に取り組むとともに、最も注力している人材育成事業の「FUKUOKAゲームインターンシップ」では全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。

今後とも、産学官の連携により、さらなるゲーム産業の活性化と集積を図り、「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧/GFF加盟企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー	
<p>株式会社ガンバリオン 福岡市中央区渡辺通2-4-8-4F https://www.ganbarion.co.jp/ ■従業員数:92名(2018年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発 スマートフォンアプリの企画・開発・販売</p> <p><主な開発作品> ○「修羅道(Shurado)」(iOS/Android) ◆「ONE PIECE アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作 (PS3/PS Vita/Wii U/Wii/ニンテンドー3DS/Nintendo Switch/PS4) ◆「キングダム セブンフラッグス」(iOS/Android) ◆「ドラゴンボールフュージョンズ」(ニンテンドー3DS) ○「ゴロンディア」(iOS/Android) ◆「ワールドトリガー スマッシュポードーズ」(iOS/Android/PS Vita) ※2018年2月22日 サービス終了(App Store/Google Play/PlayStationStore) ◆「ONE PIECE グラバト! シリーズ」シリーズ計5作 (PS/PS2/ニンテンドーゲームキューブ/ニンテンドー3DS) ◇「Wii Fit U」(Wii U)※当社が開発に携わったタイトルです ◆「ONE PIECE ギガントバトル! シリーズ」シリーズ計2作(ニンテンドーDS) ◇「バンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii) ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS) ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS)</p> <p>◆…発売/配信元:株式会社バンダイナムコエンターテインメント ◇…発売元:任天堂株式会社 ○…配信元:株式会社ガンバリオン</p>	<p>「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。</p> <p>「永く愛されるゲーム」とは長時間遊べるという意味ではなく、何年たってもちょっとゲームを立ち上げて遊びたい、ふと思い出して触りたい、そんなゲームです。そして、ゲームだけでなく、会社としてもお客様から愛される、そんな組織を目指しています。</p> <p>そのために、一本一本のゲームを大切に丁寧に仕上げ、10年後も、20年後も「あのゲームおもしろかったね」と語り合えるような作品をつくり続けたいと考えています。</p> <p>代表作は、「ONE PIECE グランドバトル! シリーズ」(発売元:バンダイナムコエンターテインメント)、「JUMP ULTIMATE STARS」:「バンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(発売元:任天堂)など。2016年は、「キングダム セブンフラッグス」、「ドラゴンボールフュージョンズ」をバンダイナムコエンターテインメントより配信・発売しました。 最新作のスマートフォン向けアプリ「修羅道(Shurado)」は、自社パブリッシングタイトル第2弾となる作品です。</p>	<p>現場の担当者から技術指導を受けながら、いくつかの課題に取り組み、最終的にはインターン生による報告会を行います。 課題に取り組む中で、より高いレベルを目指すためのゲーム開発の基本となる考え方を学んで頂きたいと考えています。</p>	若干名	若干名	若干名	若干名
<p>株式会社クロスアフィニティー 福岡市博多区中洲中島町2-3 福岡フジランドビル4F http://crossaffinity.co.jp/ ■従業員数:15名</p>	<p>・スマートフォン、PC、コンシューマ向けゲームの制作、販売、運営 ・キャラクターイラストの受託、グッズ企画、販売 ・エンターテインメントコンテンツの流通アシスト、プロデュース ・ボードゲーム制作・イベント運営など ・飲食店、物販販売店の経営</p>	<p>弊社は会社自体も、スタッフも若い会社です。 一人一人の影響力が大きく、もしかしたらインターンに来られた「アナタ」の意見でプロジェクトが始動するかも!?</p> <p>業務内容も幅広く、デジタルゲームのみならず、アナログゲーム制作や、他業種との連動タイトル、イベント運営なども希望があれば体験できるかも?</p>	<p>・実務のサポートに入ってもらい、実際の賞品の制作 ・企画書、グラフィックスの添削 ・インターンメンバーでのゲーム作成など、メンバー数に応じて内容を変更する予定です。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>株式会社サイバーコネクトツー 福岡市博多区博多駅前1-5-1 http://www.cc2.co.jp/ ■従業員数:161名(2018年4月現在)</p>	<p>■事業内容:家庭用ゲームソフト企画・開発</p> <p>■主な開発タイトル ・「.hack//G.U. Last Recode (ラストリコード)」 ・「NARUTOーナルトー 疾風伝 ナルティメットストームトリロジー」(PS4) (switch) ・「NARUTOーナルトー 疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO」(PS4) ・「フルボッコヒーローズ X」(iOS / Android)</p> <p>・「ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン」(PS4) ・「NARUTOーナルトー ナルティメット」シリーズ(全世界累計出荷1500万本) ・「.hack」シリーズ(全世界累計出荷300万本) ・「Solatorobo それからCODAへ」(NDS) ・「ASURA'S WRATH」(PS3・Xbox360) ・「.hack//G.U. TRILOGY」(劇場公開アニメ) ・「ドットハック セカイの向こうに+Versus Hybrid Pack」(ゲーム+映像)</p>	<p>福岡と東京、モントリオールとにまたがって制作拠点をもち、家庭用ゲームソフト・スマートフォンアプリゲームの企画開発会社です。こだわりのある映像演出・アクションには国内外から高い評価をいただいております。</p> <p>独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。 インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております。</p>	<p>約1か月間、現役のクリエイターによる直接指導のもと、ゲーム作品のチーム制作を中心とし、以下の内容を予定。 ・志望職種に応じた技術指導 ・個人製作作品のレビュー ・制作したゲーム作品のプロのクリエイターによるプレイレビュー</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>株式会社デジタルハーツ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン3F http://www.digitalhearts.com ■従業員数:8,393名(2013年3月末時点・登録スタッフ含む)</p>	<p>総合デバッグサービス 社内検証によるデバッグサービス テストプレイ & チューニングサービス デバッグスタッフの派遣 セキュリティ事業</p>	<p>ゲームソフトをはじめとするソフトウェアのデバッグ(第三者視点からの不具合検証)を専門とする上場企業。「製品から誠品へ」をキーワードに、心ごもったデバッグサービスを提供することで、開発者様の「心」を消費者さまに届けることを目指しています。</p>	<p>明るく何事にも積極的で、進んでコミュニケーションをはかれる方を希望します。</p>	—	—	—	若干名
<p>株式会社ペガサスジャパン 福岡市博多区中洲中島町2-3 フジランドビル12F http://www.pegasus-japan.co.jp/ ■従業員数:12名</p>	<p>ゲームソフトウェアの企画、開発、販売およびその関連業務、携帯アプリの制作業務 「電撃学園RPG CROSS of VENUS」 「いっしょに遊ぼう!ドリームテーマパーク」 「ロードトゥドラゴン」(プログラム)</p>	<p>実は誰もが知っている作品を作っています 若いスタッフが頑張っております 一緒にたのしく作品をつくりましょう</p>	<p>課題制作をしていただきます。</p>	2名	2名	—	—
<p>株式会社レベルファイブ 福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン http://www.level5.co.jp ■従業員数:約300名</p>	<p>ゲームソフト企画・制作・販売</p> <p>■パブリッシャー作品 「妖怪ウォッチ」、「イナズマイレブ」、「レイトン」、「スナックワールド」、「二ノ国」、「ダンボール戦機」、「ファンタジーライフ」各シリーズ等</p> <p>■デベロッパー作品 「ダーククラウド」、「ドラゴンクエストVIII」・「IX」、「白騎士物語」等</p> <p>■主な最新タイトル ・「スナックワールド トレジャラーズ ゴールド」(Nintendo Switch) ・「二ノ国II レヴァナントキングダム」(PS4/PC) ・「妖怪ウォッチバスターズ2 秘宝伝説」(バンパラー ソード/マグナム」(ニンテンドー3DSシリーズ)</p> <p>■主なアプリタイトル ・「妖怪ウォッチ ぷにぷに」(iOS/Android) ・「オトメ勇者」(iOS/Android) ・「ファンタジーライフ オンライン」(iOS/Android)</p>	<p>幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りが特徴で、新シリーズを一年に一度生み出すことがモットー。5つ星の作品を届ける「世界一のエンターテインメントブランド」を目指している。</p> <p>ゲームを始めとするTVアニメ・映画・まんが・玩具等のクロスメディア展開を得意とし、「イナズマイレブ」シリーズをはじめ子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「妖怪ウォッチ」シリーズなど、ヒット作を次々と生み出す。また、「妖怪ウォッチ ぷにぷに」などのスマートフォン向けゲームにも注力している。</p> <p>2018年4月からTVアニメ放送中のクロスメディアプロジェクト「イナズマイレブ アレスの天秤」をはじめ、「メガトン級ムサシ」など、今後も多数のタイトルを展開予定。</p> <p>「福岡ゲーム産業振興機構」の活動や、博多の森球場「レベルファイブスタジアム」のネーミングライツ取得など、地域貢献事業にも取り組んでいる。</p>	<p>志望職種に応じて、現場担当者による研修を行います。</p> <p>【プログラマー】 C/C++の基本を習得し、かつDirectXもしくはOpenGLによる3Dグラフィックの経験のある方を希望します。</p> <p>【プランナー】 ゲーム&ゲーム制作に興味のある人</p> <p>【デバッグプレイヤー】 ゲームがとことん好きな人</p>	若干名	若干名	若干名	若干名

受入予定企業一覧/その他ゲーム関連企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績・PR	インターンシップ内容	受入コース				
			プログラマー	デザイナー	プランナー	バッグプレイヤー	
<p>株式会社アルティ 福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F http://www.althi.co.jp/ ■従業員数:14名</p>	<p>オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。最新作は、Nintendo Switch™版「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」です。</p> <p>【主なゲームタイトル】 箱庭生活シミュレーション「ワールドネバーランド」シリーズ ミステリーアドベンチャー「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ、「刑事J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ</p>	<p>オリジナリティあふれるゲームを全世界に向けて発信しています。既存概念にとらわれず、柔軟に発想して、不可能と思われることも、みんなで知恵を絞って形にしていきます。 ユーザーさんの意見や要望についても、ひとつひとつ丁寧に検討して作品に反映しています。</p>	<p>志があり知性あふれる誠実な方、ゲームの未来と一緒に創っていただけの方をお待ちしています。規定の応募項目とは関係なくとも「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。探求していることや活動があれば、ぜひ応募書類に書いて面接の際に見せていただきたいと思います。</p> <p>【プログラマー】プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人 【プランナー】読解力、文章力、解析力、幅広い知識がある人 【デザイナー】3Dグラフィックツールを使いこなして表現が出来る人 【バッグプレイヤーコース】ゲーム攻略や分析をやりこんだことがある人 より実践に近い業務体験ができるように用意してお待ちしています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>有限会社タウンファクトリー 福岡市博多区住吉2-8-1 貿易広告社ビル4F http://www.townfactory.net ■従業員数:6名</p>	<p>事業内容 ・家庭用ゲーム機ソフトウェア、スマートフォン用アプリの企画、開発、販売 ・遊技機の映像制作・シミュレーター開発</p> <p>代表作 ・黄金の絆(Wii) ・王様物語(Wii) ・ことばdeバトルン(スマートフォン)</p>	<p>人や社会に夢や希望、驚きを与えるモノ創りが会社の理念です。 強い志と情熱を持った方の応募をお待ちしています。</p>	<p>弊社でのインターンシップは社員登用を目的としています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>株式会社フロム・ソフトウェア 福岡スタジオ 福岡市博多区奈良屋町2-1 博多蔵本太田ビル8F http://www.fromsoftware.jp/ ■従業員数:283名(2017年5月)</p>	<p>ゲームソフトの企画・開発・販売 インターネット上のコンテンツの企画・開発</p> <p>【代表作】「アーマードコア」シリーズ、『ダークソウル』シリーズ など</p>	<p>私たちは、「エンターテインメント作りのプロ」でありたいと考えています。 少しでも良いものをつくり、ユーザーに提供する為に、いま自分に何が出来るか。 どうしたら、今あるものをもっと新しい体験に昇華させられるか。 その為に、真剣に考え、行動に移し、日々の地道な積み重ねを築いていける。 そういう「プロ」をめざしている方を求めています。</p>	<p>Unityを使った3DCGゲーム制作のワークフロー体験。 ※3DCGで作品制作経験のある方を希望します。 ※応募の際に3DCG作品をご提出ください。</p>	—	6名	—	—
<p>株式会社ポリフォニー・デジタル 福岡市早良区百道浜2-3-2 TNC放送会館2F http://www.polyphony.co.jp/index.html ■従業員数:約170名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。当初はソニー・インタラクティブエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。 全世界累計売本数が8,040万本(*)に達した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリストロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。</p> <p>*2018年5月5日現在</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。 両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。 「デザイン&テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>	<p>デザイナー(CGアーティスト)を若干名募集いたします。 「グランツーリスモ」シリーズの制作チームに参加し、実践的なゲームデータ制作課題を予定しています。</p>	—	若干名	—	—
<p>有限会社ユニコーンジャパン 福岡市博多区中洲中島町2-3 http://www.unicorn-japan.co.jp ■従業員数:2名</p>	<p>家庭用ゲーム機及びスマートフォンの企画開発を行っています。</p>	<p>会社の開発実績は最近しかありませんが、20数年にわたった企画開発実績があります。 今後はスマートフォンの開発を中心に業務を行っていきます。</p>	<p>まずは、基礎知識を覚えていただき、ゲーム開発の過程を実践していただきます。</p>	若干名	若干名	—	—

第25回 FUKUOKA GAME INTERNSHIP



- 主催: 福岡ゲーム産業振興機構(GFF・九州大学・福岡市)
- 後援: 九州経済産業局、福岡県、
福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《本件についてのお問い合わせ》

FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局
(株式会社ブレイクスルー内)

担当: 永瀨 10:00~17:00(土日祝除く)

TEL: 092-726-0030

FAX: 092-715-0393

Email: intern@fukuoka-game.com