

九州・福岡で! インターンシップから  
ゲームクリエイターに

# 第26回 FUKUOKA ゲームインターンシップ募集

ポイント①

プロから  
直接指導

ポイント②

行政が  
バックアップ

ポイント③

宿泊費を  
一部助成

応募締切

2019. **6.14** [金] 必着

実施期間

2019. **8** 月上旬 ▶ 下旬

応募対象

ゲームクリエイターを本気で目指している  
年齢 **18** 歳以上の方

これまでに  
ゲームクリエイター  
**50** 名誕生!

詳しくはウェブで! [www.fukuoka-game.com](http://www.fukuoka-game.com)

## 実施概要

ゲームクリエイターを目指す方を対象に、GFF\*加盟企業をはじめとする福岡の優れたゲーム企業でインターンシップを経験することができます。実際の仕事やゲーム制作の楽しさ・厳しさをプロから直接学び、プロのゲームクリエイターへの一歩を踏み出してください！

※GFF…「GAME FACTORY'S FRIENDSHIP」の略称で、福岡・九州のゲームソフト制作会社など12社による任意団体です。  
九州・福岡を、ゲーム産業、クリエイティブ関連産業の世界的開発拠点とすることを目的に活動を進めています。  
■<https://www.gff.jp/>

## 応募対象

18歳以上で、ゲームクリエイターを“本気”で目指している方

※経歴・専攻・国籍等不問 ※20歳未満の方は、保護者の方の承認が必要です。

## 注意事項

- インターンシップ期間中は賃金・交通費は支給されません。
- インターンシップ参加時には、期間中の万一の事故等に備えて傷害保険・賠償責任保険に加入していただきます。(自己負担)

## 実施期間

2019年8月上旬～下旬頃の1ヵ月を予定しています。  
(具体的な日程等は、参加者と受入企業とで調整のうえ決定します。)

※企業によっては期間の延長・短縮の可能性もございます。(応相談)

## 宿泊費の助成

遠方からの参加者につきましては、宿泊費の半額(上限5万円)を助成いたします。  
宿泊施設の手続きはご自身でご対応をお願いいたします。

## 選考の流れ

### 1. 応募書類送付

必要書類をご郵送のうえ、ご応募ください。  
<応募締切>2019年6月14日(金)

### 2. 書類選考

受入企業各社で書類選考を行います。  
選考結果は、事務局から応募者全員にご連絡いたします。

### 3. 面接

書類選考を通過した応募者の中から、希望の企業の面接にご参加いただけます。  
選考結果は、事務局から応募者にご連絡いたします。複数の企業に合格となった場合は、その中から、実際にインターンシップに参加する企業をお選びいただくことになります。

※応募者の申込内容に関し、受入企業が興味を抱いた場合においては希望企業以外からも連絡させて頂く場合がございます。  
※面接は、下記期間での実施を予定しております。可能な限り参加できるよう、事前にご調整ください。

■面接予定期間: 2019年6月下旬～7月中旬

### 4. インターンシップ開始

## 応募方法

下記応募書類をご郵送ください。

■申込書 / 本募集要項の表紙に記載されている URL (福岡ゲーム産業振興機構 HP) からダウンロードできます。

■提出作品 / 下記をご確認のうえ、志望職種に応じた作品をお送りください。 ※作品の返却は致しません。

<p><b>プログラマー コース</b></p>	<p><b>ご自身のプログラムの技術がアピールできるもの(ゲーム以外でも可)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■Windows上で内容が確認できるメディア (CD-R、DVD-R) でご提出ください。</li> <li>■プログラム作品1つにつき、次の3点をご提出ください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・実行に必要なプログラムとデータファイル</li> <li>・開発に使用したソースファイル</li> <li>・実行画面をキャプチャした動画ファイル (QuickTime または WMV)</li> </ul> </li> <li>■プログラム作品1つにつき、次の説明を書いたテキストファイルを添付してください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・動作確認を行った機材の情報 (PCの場合 / OS・グラフィックハードウェア、スマートフォンの場合 / 機種・OSバージョン)</li> </ul> </li> </ul> <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。 ※「他者が作成したプログラムを参考にして自身で修正を施した」か「他者が作成したプログラムをそのまま使用した」ソースファイルがある場合は、それを明記してください。</p>
<p><b>デザイナー コース</b></p>	<p><b>2D・3D・ムービー等、ご自身の実力がアピールできるもの</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ポートフォリオの場合 / A4サイズ用紙(枚数不問)</li> <li>■データの場合 / Windows上で確認できるデータ (CD-R、DVD-R) (画像: PDF 動画: QuickTime または WMV)</li> </ul> <p>※グループ制作した作品の場合は、自分が担当した箇所を明記してください。</p>
<p><b>プランナー コース</b></p>	<p><b>A4用紙3枚以内の企画書1点(データの場合、PDF形式)</b></p>
<p><b>デバッグ プレイヤー コース</b></p>	<p><b>A4用紙1枚以内に、1年以内に発売されたゲームタイトルの中から1つ選び、そのタイトルの「良かった点」「改良した方がよい点」を、それぞれ3点ずつ明記したもの(データの場合、PDF形式)</b></p>

《応募書類送付先》 〒810-0001 福岡市中央区天神2-8-36 天神 NKビル4F  
「FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局 (マトリクス・エスディ株式会社内)」 宛  
TEL 092-713-2909

### ！ 希望の企業、コースを選択するうえでのポイント

企業によりゲーム制作に対する体制・考え方は様々です。  
また、インターンシップのカリキュラム内容も異なります。  
まずは、興味をもった企業のホームページや開発されたタイトルなどをよく調べて、企業を知ることからはじめましょう。そのうえでどの企業でどのようなことを学びたいのか、希望の企業が求めている人材はどのようなものかを考慮して、企業・コースをご検討ください。

#### ▶ 過去のインターンシップ

これまでのFUKUOKAゲームインターンシップの参加者が、期間中に体験したこと・学んだこと等を、参加者自らがブログ形式で報告しています。ぜひ一度ご確認ください。

■FUKUOKAゲームインターンシップ BLOG:  
<https://www.gff.jp/internship/>



福岡市長 高島宗一郎

### 福岡市はゲーム産業を応援しています

福岡市は、都市を成長させ、経済を支える新たな産業としてクリエイティブ関連産業の振興を進めています。中でもゲーム産業は、多くの制作企業や教育機関が集積しており、その牽引役として大いに期待しています。  
今後、クリエイティブ関連産業をさらに成長、集積させていくためには、創造性や感性豊かな人材を輩出することも重要です。そこで、福岡市では、業界初の産学官連携組織である「福岡ゲーム産業振興機構」を設立し、市場開拓や広報、人材育成事業に取り組んでいます。「FUKUOKAゲームインターンシップ」は人材育成における重要な取り組みで、これまでも全国から多数の応募があり、これを契機にゲームクリエイターが生まれるなど、着実な成果を上げています。今年も、本事業への多くの企業やチャレンジャーが参加していただくことを期待しています。  
福岡市は、さらなるゲーム産業の活性化と集積、そして「ゲーム産業都市・福岡」の実現に向けて全力で取り組んでいきます。

受入予定企業一覧／GFF加盟企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績	企業 PR
<p><b>株式会社ガンバリオン</b>                      福岡市中央区渡辺通2-4-8  <a href="https://www.ganbarion.co.jp/">https://www.ganbarion.co.jp/</a>                      従業員数：93名(2019年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発                      スマートフォンアプリの企画・開発・販売</p> <p>&lt;主な開発タイトル&gt;                      ◆「ONE PIECE WORLD SEEKER」(PS4)                      ○「修羅道(Shurado)」(iOS/Android)                      ◆「ONE PIECE アンリミテッドシリーズ」シリーズ計5作                      (PS3 / PS Vita / Wii U / Wii / ニンテンドー3DS / Nintendo Switch / PS4)                      ◆「キングダム セブンフラッグス」(iOS/Android)                      ◆「ドラゴンボールフュージョンズ」(ニンテンドー3DS)                      ○「ゴロンディア」(iOS/Android)                      ◆「ワールドトリガースマッシュポードーズ」(iOS/Android/PS Vita)                      ※2018年2月22日 サービス終了(App Store/Google Play™/PlayStation®Store)                      ◆「ONE PIECE グラバト! シリーズ」シリーズ計5作                      (PS / PS2 / ニンテンドーゲームキューブ / ニンテンドー3DS)                      ◇「Wii Fit U」(Wii U)※当社が開発に携わったタイトルです                      ◆「ONE PIECE ギガントバトル! シリーズ」シリーズ計2作 (ニンテンドーDS)                      ◇「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(Wii)                      ◇「JUMP ULTIMATE STARS」(ニンテンドーDS)                      ◇「JUMP SUPER STARS」(ニンテンドーDS)                      ◆…発売/配信元: 株式会社バンダイナムコエンターテインメント                      ◇…発売元: 任天堂株式会社                      ○…配信元: ガンバリオン</p>	<p>「永く愛されるゲームをつくる会社へ」をビジョンに、永くお客様の記憶に残り、思い出として語り合えるようなゲームづくりを目指しています。「永く愛されるゲーム」とは長時間遊べるという意味ではなく、何年たってもちょっとゲームを立ち上げて遊びたくなる、ふと思いついて触りたくなる、そんなゲームです。そして、ゲームだけでなく、会社としてもお客様から愛される、そんな組織を目指しています。そのために、一本一本のゲームを大切に丁寧に仕上げ、10年後も、20年後も「あのゲームおもしろかったね」と語り合えるような作品をつくり続けたいと考えています。代表作は、「ONE PIECE グランドバトル!」シリーズ「キングダム セブンフラッグス」(発売・配信元: バンダイナムコエンターテインメント)、「JUMP ULTIMATE STARS」・「パンドラの塔 君のもとへ帰るまで」(発売元: 任天堂) など。ガンバリオン パブリッシングタイトル第2弾となる「修羅道」は100万ダウンロード突破。最新作は「ONE PIECE WORLD SEEKER」(発売・配信元: バンダイナムコエンターテインメント) が好評発売中です。</p>
<p><b>株式会社クロスアフィニティー</b>                      福岡市博多区中洲中島町2-3 福岡フジランドビル4F  <a href="http://crossaffinity.co.jp">http://crossaffinity.co.jp</a>                      従業員数：15名</p>	<p>スマートフォン、PC、コンシューマ向けゲームの制作、販売、運営                      キャラクターイラストの受託、グッズ企画、販売                      エンターテインメントコンテンツの流通アシスト、プロデューサー                      ボードゲーム制作・イベント運営など                      飲食店、物販販売店の経営</p>	<p>弊社は会社自体も、スタッフも若い会社です。一人一人の影響力が大きく、もしかしたらインターンに来られた“アナタ”の意見でプロジェクトが始動するかも! ?                      業務内容も幅広く、デジタルゲームのみならず、アナログゲーム制作や、他業種との連動タイトル、イベント運営なども希望があれば体験できるかも?</p>
<p><b>株式会社サイバーコネクトツ</b>                      福岡市博多区博多駅前1-5-1  <a href="http://www.cc2.co.jp/">http://www.cc2.co.jp/</a>                      従業員数：213名(2019年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフト企画・開発</p> <p>&lt;主な開発タイトル(全世界累計出荷本数2,400万本)&gt;                      ・「.hack//G.U. Last Recode (ラストリコード)」                      ・「NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームトリロジー」(PS4) (switch)                      ・「NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO」(PS4)                      ・「ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン」(PS4)                      ・「NARUTO-ナルト- ナルティメット」シリーズ                      ・「.hack」シリーズ                      ・「Solatorobo それから CODAへ」(NDS)                      ・「ASURA'S WRATH アスラズ ラース」(PS3・Xbox360)                      ・「.hack//G.U. TRILOGY」(劇場公開アニメ)                      ・「ドットハック セカイの向こうに +Versus Hybrid Pack」(ゲーム +映像)</p>	<p>福岡と東京、モントリオールとにまたがって制作拠点をもつ、家庭用ゲームソフト・スマートフォンアプリゲームの企画開発会社です。こだわりのある映像演出・アクションには国内外から高い評価をいただいております。                      独自のインターンシップ制度でゲームクリエイターの人材育成を積極的に行っております。インターンシップからの社員登用実績も多数あります。本気でゲームクリエイターを目指している方のご応募をお待ちしております。</p>
<p><b>システムソフト・アルファー株式会社</b>                      福岡市中央区天神3-10-30                      オフィスニューガイア天神5F (福岡支社)  <a href="http://www.ss-alpha.co.jp">http://www.ss-alpha.co.jp</a>                      従業員数：33名(2019年4月現在)</p>	<p>家庭用ゲームソフトの企画・開発・製造・販売                      PC用ゲームソフトの企画・開発・製造・販売                      スマートフォンアプリ・オンラインゲームの企画・開発・運営</p> <p>&lt;代表作&gt;                      ・「大戦略パーフェクト4.0」ジャンル: 現代戦略シミュレーション                      ハード: PlayStation4/Windows / Nintendo Switch                      ・「現代大戦略2019～臨界の天秤! 譲らぬ国威と世界大戦」ジャンル: 戦略ウォーシミュレーション ハード: Windows                      ・「戦極姫7～戦雲つらぬく紅蓮の遺志～」ジャンル: 美少女アドベンチャー+本格戦国シミュレーション ハード: PlayStation Vita/PlayStation4                      ・「大戦略 大東亜興亡史 DX～第二次世界大戦～」ジャンル: 戦略ウォーシミュレーション ハード: ニンテンドー3DS                      ・「萌え戦」ジャンル: 萌えて燃えるロールプレイングゲーム                      ハード: iOS/Android 2019年配信予定</p>	<p>創業以来、感動、喜び、驚き、高品質、ユーザー満足度の高い、楽しんでいただける商品化を目指し、果敢にチャレンジし、プラットフォームに対応した各種ジャンルのゲームソフト開発販売を行っております。会社設立以来20年目を迎え、さらなる会社発展を期するため、経営戦略としてコンシューマーゲーム、PCゲーム、ブラウザゲーム、スマートフォン向けゲーム、海外戦略等5部門を柱として事業の展開を行っております。                      私たちは、ゲームには人生を豊かにする力があると考えています。私たちのモノ作りの根底にあるのは「お客様に喜んでもらいたい。一人ひとりに価値ある体験を提供したい。」という想いです。その想いをもっとたくさんのお客様にお届けするために、ゲーム開発の中で常にニーズの先読みをしたコンテンツの開発に取り組んできました。                      一そして、これからは世界でも。世界中の人に信頼され、楽しんでもらえる製品を目指し、私たちはモノ作りを続けます。</p>
<p><b>株式会社デジタルハーツ</b>                      福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン3F  <a href="https://www.digitalhearts.com">https://www.digitalhearts.com</a>                      従業員数：8,393人(2013年3月末時点・登録スタッフ含む)</p>	<p>総合デバッグサービス                      社内検証によるデバッグサービス                      テストプレイ &amp; チューニングサービス                      デバッグスタッフの派遣                      セキュリティ事業</p>	<p>ゲームソフトをはじめとするソフトウェアのデバッグ(第三者視点からの不具合検証)を専門とする上場企業。                      「製品から誠品へ」をキーワードに、心のこもったデバッグサービスを提供することで、開発者様の「心」を消費者さまに届けることを目指しています。</p>

インターンシップ内容	実施コース			
	プログラマー	デザイナー	プランナー	デバックプレイヤー
現場の担当者から技術指導を受けながら、いくつかの課題に取り組み、最終的にはインターン生による報告会を行います。課題に取り組む中で、より高いレベルを目指すためのゲーム開発の基本となる考え方を学んで頂きたいと考えています。	若干名	若干名	若干名	若干名
<ul style="list-style-type: none"> <li>・実務のサポートに入っただき、実際の商品の制作</li> <li>・企画書、グラフィックスの添削</li> <li>・インターンメンバーでのゲーム作成など、メンバー数に応じて内容を変更する予定です。</li> </ul>	若干名	若干名	若干名	—
<p>約1か月間、現役のクリエイターによる直接指導のもと、チームでのゲーム制作を中心とした、以下の内容を予定。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題に応じたチームでのゲーム製作</li> <li>・志望職種に応じた技術指導</li> <li>・個人製作作品のレビュー</li> <li>・制作したゲーム作品のプロのクリエイターによるプレイルレビュー</li> </ul>	若干名	若干名	若干名	—
志望職種と適正に応じたインターンシップ専用カリキュラムと、自社製品体験との双方を体験していただきます。実際のゲーム作りの現場を体験していただける上に、現役のクリエイターから直接指導を受ける事ができ、ゲームクリエイターを“本気で”目指す方のスキルアップを応援します。	—	若干名	若干名	若干名
<p>明るく何事にも積極的で、進んでコミュニケーションをはかれる方を希望します。</p> <p>※博多 Lab.(博多区博多駅前1-9-3 博多駅前シティビル4-5F)でのインターンシップ実施も可能です。</p>	—	—	—	若干名

<p><b>株式会社ペガサスジャパン</b>  福岡市博多区中洲中島町2-3 フジランドビル12F  <a href="http://pegasus-japan.co.jp">http://pegasus-japan.co.jp</a>  従業員数: 12名</p>	<p>平成元年設立、古くは PCエンジンからゲームに携わってきました。家庭用ゲーム機からスマートフォンまで。</p>	<p>若いスタッフ中心にモノづくりに励んでおります。現場の仕事でスキルを伸ばしていきます。公表できない作品が多いですが、有名作品を手掛けております。</p>
<p><b>株式会社レベルファイブ</b>  福岡市中央区薬院1-1-1 薬院ビジネスガーデン  <a href="http://www.level5.co.jp">http://www.level5.co.jp</a>  従業員数: 約300名</p>	<p>ゲームソフト企画・制作・販売</p> <p>&lt;主な開発タイトル&gt;  「妖怪ウォッチ」、「イナズマイレブン」、「レイトン」、「ニノ国」、「ファンタジーライフ」、「スナックワールド」、「ダンボール戦機」各シリーズ等</p> <p>今後の展開予定タイトル  ・「妖怪ウォッチ4 ぼくらは同じ空を見上げて」2019/6/6(木) 発売予定  ・「イナズマイレブン アレスの天秤」2019年発売予定</p>	<p>幅広いユーザーに向けた温かみのある作品作りが特徴で、5つ星の作品を届ける「世界のエンターテインメントブランド」を目指している。</p> <p>ゲームを始めとする TVアニメ・映画・まんが・玩具等のクロスメディア展開を得意とし、「イナズマイレブン」「レイトン」シリーズをはじめ、子どもたちを中心に幅広い世代に人気の「妖怪ウォッチ」シリーズなど、ヒット作を次々と生み出す。また、「ファンタジーライフ オンライン」「妖怪ウォッチ ぶにぶに」などのスマートフォン向けゲームにも注力している。</p> <p>2018年10月からはアニメ「イナズマイレブン オリオンの刻印」が、今年4月からはアニメ「妖怪ウォッチ！」が放送中。今後も「メガトン級ムサシ」など、多数のタイトルを展開予定。</p> <p>「福岡ゲーム産業振興機構」の活動や、博多の森球場「レベルファイブ スタジアム」のネーミングライツ取得など、地域貢献事業にも取り組んでいる。</p>

## 受入予定企業一覧／その他ゲーム関連企業(五十音順)

企業基本情報	企業概要・実績	企業 PR
<p><b>株式会社アルティ</b>  福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡 SRPセンタービル8F  <a href="https://www.althi.co.jp/">https://www.althi.co.jp/</a>  従業員数: 14名</p>	<p>オリジナルのゲームタイトルを家庭用ゲーム機、スマートフォン向けに制作、販売しています。最新作は、Nintendo Switch™版「ワールドネバーランド エルネア王国の日々」です。</p> <p>&lt;主なゲームタイトル&gt;  ・箱庭生活シミュレーション「ワールドネバーランド」シリーズ  ・ミステリアドベンチャー「藤堂龍之介探偵日記」シリーズ  ・「刑事 J.B.ハロルドの事件簿」シリーズ</p>	<p>オリジナル리티あふれるゲームを全世界に向けて発信しています。既成概念にとらわれず、柔軟に発想して、不可能と思われることも、みんなで知恵を絞って形にしています。ユーザーさんの意見や要望についても、ひとつひとつ丁寧に検討して作品に反映しています。</p>
<p><b>有限会社タウンファクトリー</b>  福岡市博多区住吉2-8-1CCDビル4F  <a href="http://www.townfactory.net">http://www.townfactory.net</a>  従業員数: 5名</p>	<p>家庭用ゲーム機ソフトウェア、スマートフォン用アプリの企画、開発、販売  遊技機の映像制作・シミュレーター開発</p> <p>&lt;代表作&gt;  ・「黄金の絆」(Wii)  ・「王様物語」(Wii)  ・「ことば de パトルン」(スマートフォン)</p>	<p>ソフトウェアを通し人や社会に夢や希望を与えたいと願っています。強い志と情熱を持った方の応募をお待ちしています。</p>
<p><b>株式会社フロム・ソフトウェア</b>  福岡スタジオ  福岡市博多区奈良屋町2-1 博多蔵本太田ビル8F  <a href="http://www.fromsoftware.jp/">http://www.fromsoftware.jp/</a>  従業員数: 283名(2018年12月現在)</p>	<p>ゲームソフトの企画・開発・販売  インターネット上のコンテンツの企画・開発</p> <p>&lt;最新タイトル&gt;  ・「SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE」(PlayStation 4, Xbox One, Windows)  ・「Déraciné」(PlayStation VR)  発売元: 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント</p> <p>&lt;主なタイトル&gt;  ・「DARK SOULS」シリーズ  ・「アーマード・コア」シリーズ  ・「Bloodborne」  発売元: 株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメント  ・「モンハン日記 ぼかぼかアイルー村 DX」  発売元: 株式会社カプコン</p>	<p>私たちは、「エンターテインメント作りのプロ」でありたいと考えています。少しでも良いものをつくり、ユーザーに提供する為に、いま自分に何ができるか。どうしたら、今あるものをもっと新しい体験に昇華させられるか。その為に、真剣に考え、行動に移し、日々の地道な積み重ねを築いていける。そういう「プロ」をめざしている方を求めています。</p>
<p><b>株式会社ポリフォニー・デジタル</b>  【福岡アトリエ】  福岡市早良区百道浜2-3-2 TNC放送会館2F  <a href="http://www.polyphony.co.jp/index.html">http://www.polyphony.co.jp/index.html</a>  従業員数: 約170名</p>	<p>株式会社ポリフォニー・デジタルは、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの100%出資によるソフトウェア開発会社です。当初はソニー・インタラクティブエンタテインメント内の一部門であった「グランツーリスモ」制作チームが1998年に独立して設立されました。全世界累計売本数が8,040万本(*)に達した「グランツーリスモ」シリーズをはじめ、「ツーリスト・トロフィー」といったクルマやバイクのゲームを中心に企画・制作しています。*2018年5月5日現在</p>	<p>ポリフォニー・デジタルが大事にしていること、それはデザイン、そしてテクノロジーです。これは会社設立以来、不変のポリシーです。両者の関係は相互補完的です。デザインに支援されないテクノロジーは強度を持ちえないし、テクノロジーを背景としないデザインもまた然りです。「デザイン&amp;テクノロジー」を両輪に駆動されるアーティストとテクノロジストの機能集団がポリフォニー・デジタルです。</p>
<p><b>有限会社ユニコーンジャパン</b>  福岡市博多区中洲中島町2-3  <a href="http://www.unicorn-japan.co.jp">http://www.unicorn-japan.co.jp</a>  従業員数: 2名</p>	<p>家庭用ゲーム機及びスマートフォンの企画開発を行っています。</p>	<p>会社の開発実績は最近しかありませんが、20数年にわたった企画開発実績があります。今後はスマートフォンの開発を中心に業務を行っていきます。</p>

その方に応じた実習を用意いたします。	若干名	若干名	—	—
<p>実際のゲーム制作の現場がわかる 志望職種に応じた体験型インターンシップを実施予定です。</p> <p>レベルファイブのゲーム制作現場の一例をご紹介します、その業務の一部を行っていただきます。 社員からのアドバイスを受けながら、ゲーム制作の現場を体感できるプログラムです。</p> <p><b>【プログラマー】</b> C/C++の基本を習得し、かつ DirectXもしくは OpenGLによる3Dグラフィックの経験のある方</p> <p><b>【デザイナー】</b> 観察力、洞察力のある方 Illustrator、Photoshop、Maya、3ds Maxなどのツールを使用した経験のある方</p> <p><b>【プランナー】</b> ゲーム&amp;ゲーム制作に興味のある方</p> <p><b>【デバッグプレイヤー】</b> ゲームがとことん好きな方</p> <p>上記少しでも当てはまる方は、ぜひご応募下さい！</p>	若干名	若干名	若干名	若干名

インターンシップ内容	実施コース			
	プログラマー	デザイナー	プランナー	デバッグプレイヤー
<p>志があり知性あふれる誠実な方、ゲームの未来と一緒に創っていただける方をお待ちしています。規定の応募項目とは関係なくとも「これだけは自信がある」というものを見せていただければと思っています。探求していることや活動があれば、ぜひ応募書類に書いて面接の際に見せていただきたいと思えます。</p> <p><b>【プログラマー】</b> プログラムを組んだり解析するのがとことん好きな人 <b>【プランナー】</b> 読解力、文章力、解析力、幅広い知識がある人 <b>【デザイナー】</b> 3Dグラフィックスツールを使いこなして表現が出来る人 より実践に近い業務体験ができるように用意してお待ちしています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>弊社でのインターンシップは社員登用を目的としています。</p>	若干名	若干名	若干名	—
<p>Unreal Engineを使った3DCGゲーム制作のワークフロー体験。 ※3DCGで作品制作経験のある方を希望します。 ※応募の際に3DCG作品をご提出ください。</p>	—	若干名	—	—
<p>デザイナー（CGアーティスト）を若干名募集いたします。 「グランツーリスモ」シリーズの制作チームに参加し、実践的なゲームデータ制作課題を予定しています。</p>	—	若干名	—	—
<p>まずは、基礎知識を覚えていただき、ゲーム開発の過程を実践していただきます。</p>	若干名	若干名	—	—

第26回 FUKUOKA GAME INTERNSHIP



- 主催：福岡ゲーム産業振興機構（GFF・九州大学・福岡市）
- 後援：九州経済産業局、福岡県、  
福岡県Ruby・コンテンツビジネス振興会議

《本件についてのお問い合わせ》

**FUKUOKAゲームインターンシップ運営事務局**  
**（マトリクス・エスディ株式会社内）**

担当：吉井・櫻井 10:00～17:00(土日祝除く)

TEL：092-713-2909

FAX：092-738-7011

Email:intern@fukuoka-game.com